

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2026 (NEW COURSE)

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ दुष्यतकुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'एक कंठ विषपाई' नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न- २ 'एक कंठ विषपाई' का उद्देश्य प्राचीन न होकर आधुनिक है- तर्कसंगत उत्तर दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- २ 'एक कंठ विषपाई' का कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न- ३ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ३ 'स्कन्दगुप्त' नाटक का कथावस्तु बताते हुए उनके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- ४ 'स्कन्दगुप्त' नाटक में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय है- चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ४ 'स्कन्दगुप्त' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न- ५ टिप्पणियाँ लिखिए । (किन्हीं दो) (१४)
- १) 'एक कंठ विषपाई' शीर्षक की सार्थकता ।
 - २) सर्वहत्त आधुनिक युग का प्रतीक ।
 - ३) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता ।
 - ४) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की संवाद योजना ।
